

# Visite de la Forêt Ivre à Vailly

## Mon carnet de bord

Nom : .....

Prénom : .....

Date de la sortie : .....

J'appartiens au groupe : .....

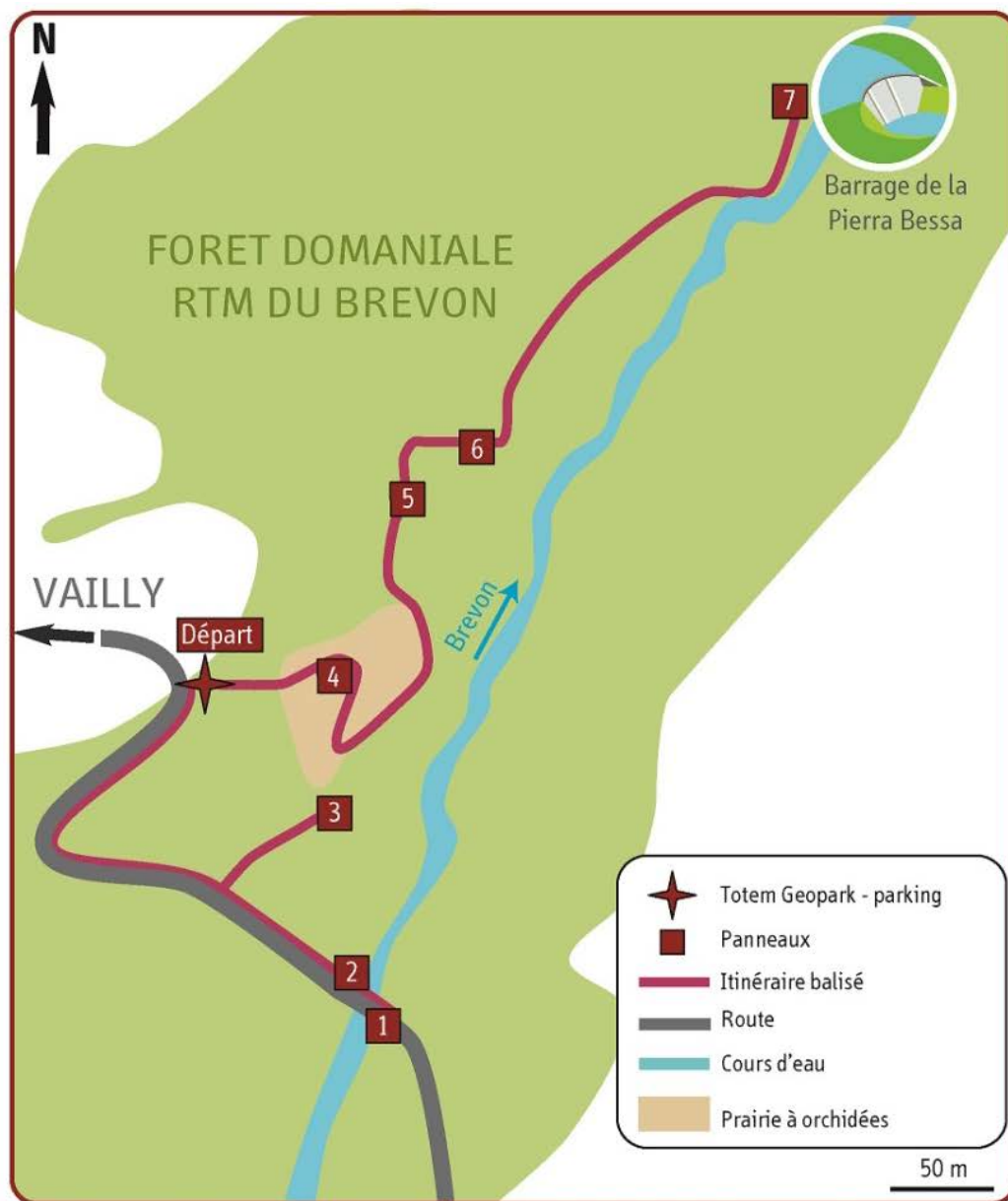
Le jour de la sortie, je vais commencer la visite par les panneaux situés au point n° .....

Ensuite, je vais me déplacer dans cet ordre :

Départ au point n° ..... > point n° ..... > point n° ..... > point n° ..... > point n° ..... > point n° ..... > retour



## Carte du site :



- 1 Banc = Ombres et reflets + L'entretien des berges d'un court d'eau
- 2 Banc = Aquarelle de la rivière + Entre terre et eau, la ripisylve
- 3 Banc = Dessiner le Brevon + Les plages du Brevon
- 4 Banc = Paysage aux crayons de couleur + Les glissements d'aujourd'hui ont une histoire ancienne
- 5 Totem = Le drain
- 6 Banc = Un sujet, quatre techniques + La forêt « ivre » du Brevon
- 7 Banc = Dessiner le barrage + Le barrage de la Pierra Bessa

## Quelques consignes :

- Faire attention en marchant le long de la route
- Ne pas détruire la faune ou la flore, ni cueillir de fleurs sauvages
- Ne pas laisser de trace de mon passage
- Pour chercher des indices sur les panneaux, pas besoin de tout lire ! la réponse se cache souvent dans les titres et sous-titres (noirs ou rouges), les encadrés rouges et les légendes (schémas et images)
- A chaque arrêt, après avoir répondu aux questions, le groupe remporte une pièce de puzzle. Attention : le temps est limité !
- A la fin de la sortie, tous les groupes mettront leurs pièces en commun pour reconstituer le puzzle !

### A toi de jouer !

Réponds aux questions du carnet de bord en te rendant à la bonne page :

Point ❶ ..... page 5

Point ❷ ..... page 6

Point ❸ ..... page 8

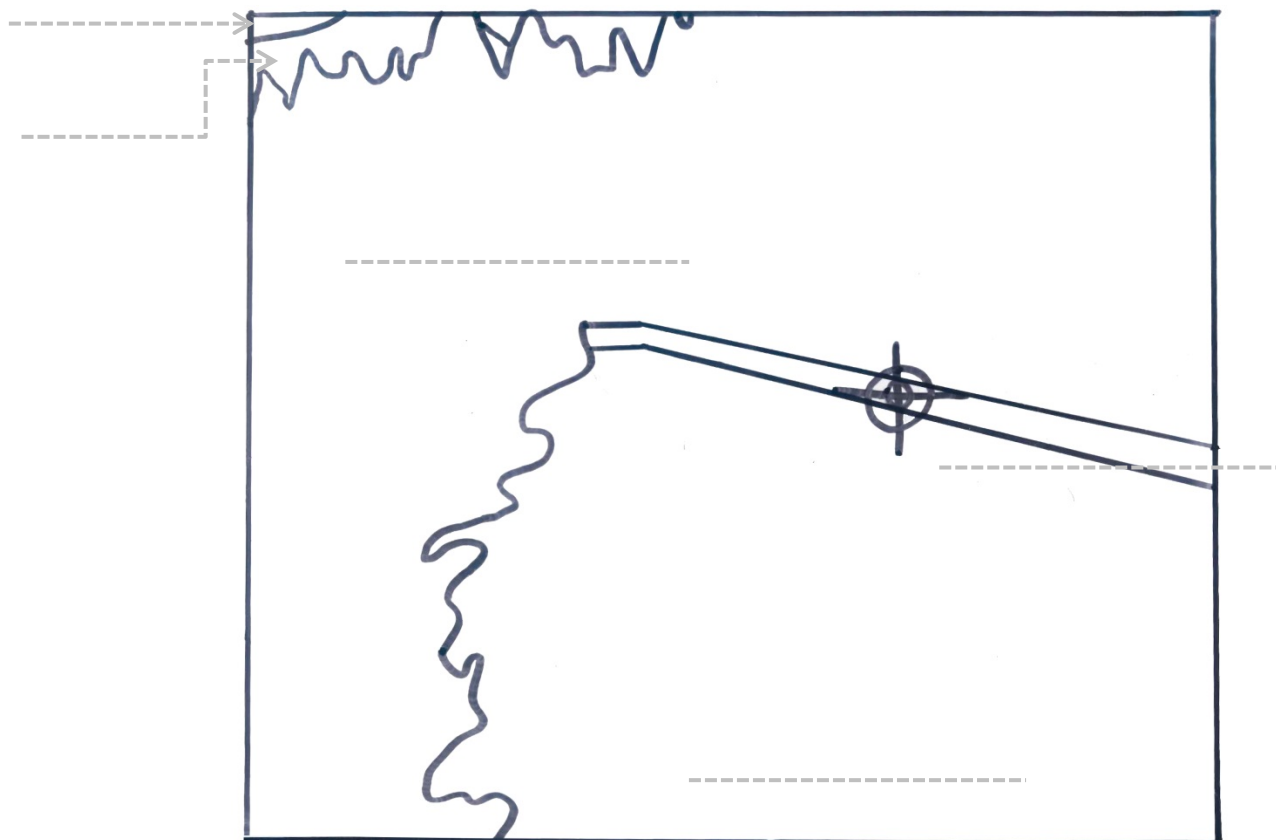
Point ❺ ..... page 10

Point ❻ ..... page 11

Point ❼ ..... page 12

## Point d'arrêt n° 1 :

1. Prendre en photo le paysage (1 seul membre du groupe)
2. Répondre à la question : que pointe la cible sur la mire représentant le paysage ? Pour le savoir, utilise la mire pour regarder le paysage.



Réponse : la cible pointe .....

3. Placer les légendes sur l'image : arbres et arbustes, mur de consolidation, rivière « Le Brevon », montagne, ciel

Options si le temps le permet : colorier la mire / répondre aux questions : le mur de consolidation est-il naturel ou construit par l'homme ? Pourquoi ce mur a-t-il été construit ici ?

.....  
.....

## Point d'arrêt n° 2 :

1. Prendre en photo le paysage (1 seul membre du groupe)
2. Laquelle de ces deux mires représente le paysage que tu observes ? Utiliser les deux mires pour comparer avec le paysage.

Mire 2a :



Mire 2b :



Réponse : la mire qui correspond au paysage est la mire .....

3. Placer les légendes suivantes sur la bonne mire : rivière « Le Brevon » / plage de galets / arbres / ciel / ligne d'horizon

4. Citer l'un des oiseaux que l'on peut voir ici :

.....

5. Colorier rapidement la bonne mire sur le carnet de bord

Options si le temps le permet :

- aller prélever de l'argile le long de la route en remontant au parking
- répondre à la question : à quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'argile ?

.....

.....

**Point d'arrêt n° 3 :**

1. Prendre en photo le paysage (1 seul membre du groupe)
2. Cocher la bonne réponse : de quelle taille sont les cailloux sur le sol ?
  - Gros comme un rocher
  - Moyens
  - Petits comme des grains de sable
3. Cocher la bonne réponse : de quelle forme sont-ils ?
  - plutôt très anguleux
  - plutôt arrondis comme des galets
  - entre les deux
4. Au cours du temps, les cailloux ont-ils tendance à grossir ou à devenir plus petits ? Pourquoi ?

Réponse : .....

.....

.....
5. Au cours du temps, les cailloux ont-ils tendance à devenir plus ronds ou au contraire plus anguleux ? Pourquoi ?

Réponse : .....

.....

.....
6. La végétation a-t-elle un aspect écrasé ou est-elle debout ? Pourquoi ?

Réponse : .....

.....

.....

7. As-tu observé des animaux ou des traces d'animaux (œufs de grenouilles, etc.) ? Précise :

Réponse : .....  
.....  
.....

8. Le paysage est-il différent de la photo sur le carnet de bord (prise le 15 mars 2017) ?



Réponse : .....

Options si le temps le permet : dessiner sur la photo ce qui est différent / répondre à la question : comment s'expliquent les différences observées ?

Réponse : .....  
.....



## Point d'arrêt n° 5 :

1. Prendre une photo du drain (1 seul membre du groupe)
  
2. Cocher la bonne réponse : à quoi sert le drain ?
  - il sert à remplacer une ancienne rivière
  - il sert de toboggan pour les poissons
  - il sert à évacuer l'eau pour ne pas qu'elle rentre trop dans le sol argileux, ce qui rendrait le terrain
  
3. L'eau de la rivière contient du calcaire qui se solidifie autour des débris végétaux (branchettes, ...) : collecter un débris calcifié (1 par groupe)

## Point d'arrêt n° 6 :

1. Prendre une photo du paysage avec des arbres tordus (1 seul membre du groupe)

2. Pourquoi les arbres sont-ils tordus ?

Réponse : .....  
.....

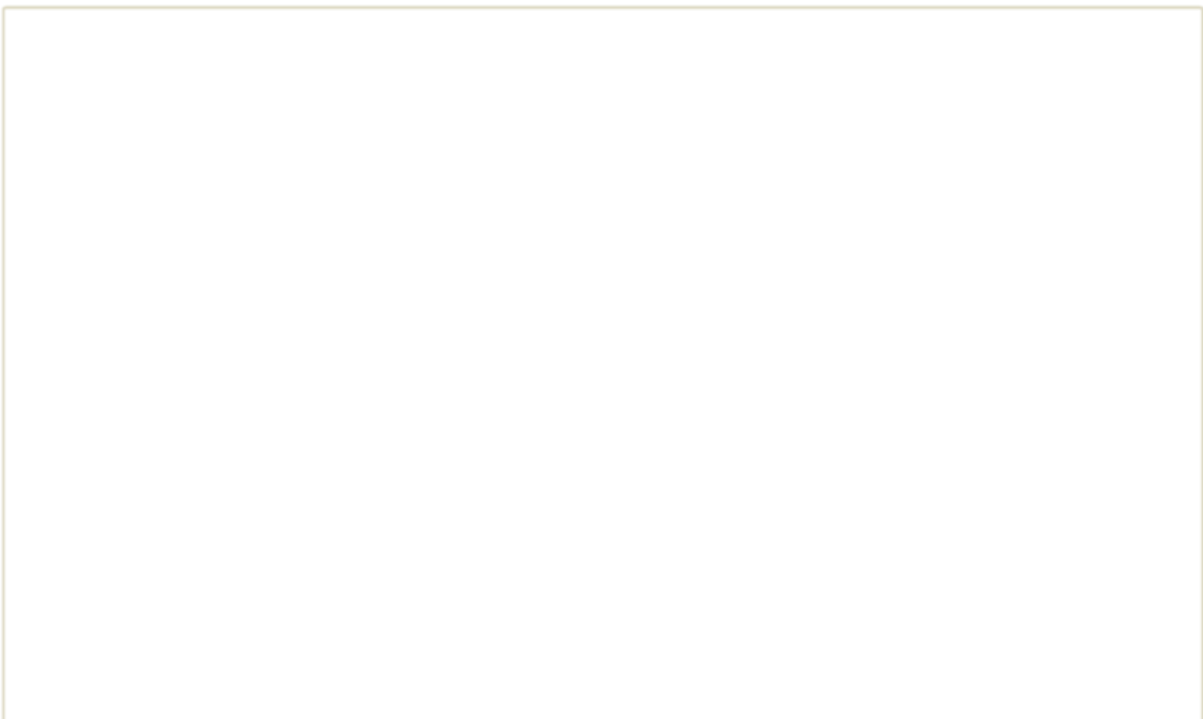
3. Est-ce une forêt « naturelle » ou « artificielle » ?

Réponse : .....

4. Pourquoi les arbres ont-ils été plantés ?

Réponse : .....  
.....  
.....

Option si le temps le permet : dessiner rapidement quelques arbres tordus



**Point d'arrêt n° 7 :**

1. Prendre une photo du barrage (1 seul membre du groupe)
2. Quelle hauteur fait le barrage ? Réponse : .....
3. En quelle année a été construit le barrage de Pierra Bessa ?  
Réponse : .....
4. Cocher la bonne réponse : quels matériaux ont été utilisés ?
  - des roches récupérées à proximité
  - des roches venant d'Italie
  - de l'argile
5. Cocher la bonne réponse : après être retombée du barrage, l'eau de la rivière va...
  - plus vite
  - moins vite
6. Cocher la bonne réponse : que deviennent les galets ?
  - ils se déposent avant le barrage
  - ils tombent avec l'eau

Options si le temps le permet : décrire comment les ouvriers travaillaient à l'époque (d'après la photo sur le panneau). Les méthodes de constructions sont-elles différentes aujourd'hui ?

Réponse : .....  
.....  
.....

**Ton groupe a répondu à toutes  
les questions ?**

**Rejoins les autres pour mettre  
en commun vos pièces de  
puzzle et reconstituer la phrase  
secrète !**

