

# Visite de Château-neuf

Départ devant l'entrée du château, la « Tour-Porte », c'est-à-dire le porche côté parking du site • L'énigme est donnée à la fin de la visite ; si le groupe répond, il gagne la pièce de puzzle. La statue blanche dont parle l'énigme est représentée sur le plan par une croix (X) et se situe au bout du chemin goudronné, à proximité des panneaux d'indication.

Chers visiteurs,

Si quelqu'un a trouvé cette lettre, c'est que bien du temps a du s'écouler depuis l'époque où je vivais dans les murs de Château-neuf. Il est fort possible que celui-ci ait beaucoup changé... Moi, Pierre de Savoie, ai écrit cette lettre pour que les visiteurs puissent se situer dans cette grande demeure. Un secret vous sera confié si vous parvenez à résoudre l'énigme écrite à la fin de cette lettre. Seuls les cœurs vaillants et purs pourront le découvrir. En serez-vous capables ?

Pour pénétrer dans les murs de Château-neuf, je vous invite à suivre l'entrée officielle, une grande « Tour-porte » (1) à côté de laquelle sont visibles des créneaux. Cette entrée était bien protégée. En face de la Croix (2), une tour s'élevait à gauche, on y entrait par une porte en bois. Existe-t-elle toujours ?

En continuant le chemin, sous l'arche (3), il y avait un petit pont-levis. Y est-il toujours ? Il permettait d'arriver dans le bourg castral (avancer jusqu'au milieu du bourg castral et s'arrêter) (4), le village au sein du château, où il y avait des maisons (continuer le chemin jusqu'au panneau de signalisation et la statue ; derrière le panneau de signalisation, où il y a une maison préfabriquée, se situait le Plain Château). Au bout du chemin (5) se situait ma demeure, le Plain Château ; le mur du fond était particulièrement épais : il servait de mur bouclier, pour parer les attaques provenant du château d'en face, celui des Seigneurs de Faucigny.

En montant à droite de la statue blanche (X) et en empruntant le passage, on arrivait vers la Chapelle (6). Notre famille était très pieuse (très croyante) et nous y venions régulièrement (le temps ne permet normalement pas de rentrer dans la Chapelle ; revenir sur vos pas vers la statue blanche). Plus haut, au-dessus du Plain Château, nous avions une magnifique vue sur le lac Léman (7). Pouvez-vous le voir ?

Désormais, je vous ai livré tous les secrets de mon château... Il est grand temps je crois de vous conter l'énigme qui vous révélera une partie du secret des Allinges (comptez 5 minutes de recherche) :

« Sous la forme d'une statue blanche, un homme pieux est représenté,  
Un indice vous remporterez si vous le retrouvez ».

Pierre de Savoie



# Visite de Château-vieux

Départ devant le mur d'enceinte, en bas • L'énigme est donnée à la fin de la visite ; si le groupe répond, il gagne la pièce de puzzle. La souche d'arbre taillée dont parle l'énigme est représentée par une croix (X) sur la carte (elle est placée en contrebas de la Cour Haute).

Chers visiteurs,

Si quelqu'un a trouvé cette lettre, c'est que bien du temps a dû s'écouler depuis l'époque où je vivais dans les murs de Château-vieux. Il est fort possible que celui-ci soit désormais en ruines... Moi, Agnès de Faucigny, ai écrit cette lettre pour que les visiteurs puissent se situer dans cette grande demeure. Un secret vous sera confié si vous parvenez à résoudre l'énigme écrite à la fin de cette lettre. Seuls les cœurs bons et téméraires pourront le découvrir. Êtes-vous capables ?

Pour pénétrer dans les murs de Château-vieux, je vous invite à emprunter le passage situé en bas à droite du mur d'enceinte (1). Le mur d'enceinte est très épais, il servait à protéger ma famille lorsque celle-ci était en guerre contre les Comtes de Savoie.

Après avoir franchi le mur, en montant sur le chemin (monter jusqu'au panorama et aller sur la gauche ; en montant, à droite se trouve une souche d'arbre taillée représentant un château (X)), vous arriverez sur la Cour Haute (2). C'est là que ma famille et moi-même habitons. Nos fenêtres renvoyaient sur un magnifique panorama du lac Léman. À gauche, le mur d'enceinte est traversé par une porte. Cette porte était bien cachée à mon époque, et j'avais emprunté ce passage pour m'échapper du Château et aller peindre dans la forêt.

La porte est surmontée de la plus haute tour du château, la « Tour Maîtresse » (là où il y a un drapeau actuellement). Mes parents m'avaient enfermée dans cette tour après avoir découvert que je fréquentais Pierre de Savoie, le fils de la famille ennemie. (Descendre en longeant la barrière en bois et en dépassant la table et l'arbre). Nos bâtiments résidentiels (3) étaient donc là, et quelques pas plus loin, il y avait le Plain Château (4) (traversé par le chemin) et la chapelle à droite (une fois dans le Plain château, ouverture sur la droite)... En reste-t-il des traces ?

D'ici, on pouvait observer le bourg castral (éviter d'y descendre : le temps ne le permet pas), où de nombreuses maisons abritaient seigneurs et autres habitants. Les murailles du château permettaient de les protéger des attaques extérieures. À droite, la tour la plus proche était de forme carrée et servait de tour porte, c'était l'entrée officielle du château. Au fond, derrière le bourg, la tour était de forme ronde et disposait d'une entrée secrète.

Désormais, je vous ai livré tous les secrets de mon château. Il est grand temps de vous conter l'énigme qui vous révélera une partie du secret des Allinges (comptez 5 minutes de recherche) :

« Dans une souche de bois est taillé, un château d'une grande beauté ;  
Si vous le retrouvez, un indice vous remporterez ».

Agnès de Faucigny

